



Юный

краевед

№ 6
2010

НАУЧНО-ПОПУЛЯРНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА

ПЕРВОПРОХОДЦЫ КОСМОСА

ПАВЕЛ РОМАНОВИЧ ПОПОВИЧ

Вехи жизни и деятельности



**Лётчик-космонавт П.Р. Попович
(1930—2009)**

5 октября 1930 г. — родился в поселке Узин Киевской области Украины. С 1947 года жил в городе Магнитогорске Челябинской области.

1951 г. — окончил Магнитогорский индустриальный техникум и Магнитогорский аэроклуб.

1951—1952 гг. — обучение в Сталинградском военном авиационном училище (город Новосибирск), в **1952—1953 гг.** — в 52-м Военном авиационном училище летчиков на Дальнем Востоке. В **1954** окончил Высшую офицерскую авиационно-инструкторскую школу ВВС (город Грозный). Служил в строевых частях ВВС.

7 марта 1960 г. — зачисление в отряд советских космонавтов.

12—15 августа 1962 г. — первый космический полет на корабле «Восток-4» по программе группового полета с космическим кораблем «Восток-3», пилотируемым А.Г. Николаевым.

1968 г. — окончил Военно-воздушную академию имени Н.Е. Жуковского.

3—19 июля 1974 г. — второй космический полет в качестве командира корабля «Союз-14» и орбитальной станции «Салют-3» вместе с Ю.П. Артюхиным.

1977 г. — защита кандидатской диссертации на соискание ученой степени кандидата технических наук.

1978—1989 гг. — заместитель начальника Центра подготовки космонавтов имени Ю.А. Гагарина по научно-испытательной работе.

«С удовольствием слетал бы еще!.. Так хочется махнуть туда на недельку, ну дней на 10 — просто посмотреть сверху на Землю. Это же зрелище невероятное!.. Не зря, впервые увидев с космической высоты нашу нежно-голубую планету, Юра Гагарин воскликнул: “Какая она красивая!”... Нет границ, вражды, национальной розни, и ты отчетливо понимаешь, что беречь ее надо.

Земля пахнет. Это начинаешь ощущать примерно с полутора тысяч метров: степная полынь, тепло... Когда, приземлившись, я убедился, что все у меня цело, погладил землю. “Спасибо, роденькая, — сказал, — за то, что так хорошо приняла”».

Из интервью газете «Бульвар» от 25 июля 2006 г.



Письмо номера

Здравствуйте, уважаемая редакция!

Мы совсем недавно стали читателями вашего журнала, но уже успели полюбить его. Объяснить наши чувства нетрудно. В нашей школе есть литературно-краеведческий кружок «Буревестник». Он работает уже много лет. Когда-то на его занятия ходила наша мама, спустя годы активной участницей его была наша старшая сестра Ирина (сейчас она студентка), теперь стали кружковцами и мы. И в прошлые годы, и в настоящее время школьники на занятиях кружка изучают литературу Дона, произведения тех писателей, которые бывали на земле донской. Мы любим Донщину, хотим знать историю своей малой родины, ее культуру, потому что нельзя без этого. Вот и выходит, что у нас с вами одна цель — изучать свой край. Только мы порой еще ошибаемся, и хорошо, что вы вовремя приходите на помощь. Спасибо за то, что журнал помогает правильно выбрать направление, лучше организовать краеведческую работу, советует, как правильно оформить исследование.

В этом году мы завершили работу по изучению материалов о пребывании А.С. Пушкина на Дону. Мы прочитали много книг, газет, рассказывали о поисках и находках своим сверстникам. Может быть, сведения, которые мы нашли, будут интересны и читателям журнала!..

С уважением,
Золотко Алина и Золотко Анна,
ученицы 7 класса МОУ «Вербочанская СОШ»
Морозовского района Ростовской области

Дорогие исследователи Анна и Алина! Ваша работа интересна и познавательна для других ребят. Мы публикуем ее на страницах июньского номера, который вы сможете прочитать в пушкинские дни, отмечаемые в России всегда с особым трепетом и волнением. Хотелось бы получить письма и работы тех юных краеведов, которые тоже занимаются исследованиями по пушкинской тематике.

Редакция





Ежемесячный научно-популярный журнал для детей среднего и старшего школьного возраста

Журнал отмечен дипломом конкурса «Золотой фонд прессы»

Выпуск издания осуществлён при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям

Учредитель
Русская школьная библиотечная ассоциация

Издатель
Русская школьная библиотечная ассоциация

Главный редактор
Т.Д. Жукова

Шеф-редактор
С.И. Савинков

Редакционный совет
С.О. Шмидт
Ю.А. Веденин
А.Г. Озеров
Л.В. Козмина
А.Ф. Киселев
Г.С. Лялина
Н.И. Зайцева
Ю.Н. Столяров
В.Е. Туманов
В.В. Мишин
Г.В. Великовская

Дизайнер-верстальщик
О.В. Стребкова

Корректор
А.А. Луховицкая

Адрес для писем:
109012 Москва,
М. Черкасский пер., д. 1/3, офис 437
Тел./факс: (495) 788-10-50
E-mail: kraeved54@mail.ru
s-bibl@mail.ru

Портал: www.rusla.ru

Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия
Свидетельство ПИ № ФС 77-21535 от 21 июля 2005 г.

Отпечатано в ООО «Шацкая типография»
391550 Рязанская обл., г. Шацк, ул. Морина, д. 1
Формат 70x100 1/16. Тираж 2500 экз.
Подписано в печать 27.05.2010. Заказ №

Гигиенический сертификат
№ 77.99.60.953.Д.012279.10.09 от 20.10.2009 г.

Подписной индекс по каталогу «Роспечать» — 20249

Фото на обл.: Викторина «Дорогами 1812 года» в музее-панораме «Бородинская битва», г. Москва.
Автор Андрей Плотников

РАБОТЫ ТВОИХ СВЕРСТНИКОВ

АЛИНА ЗОЛОТЬКО, АННА ЗОЛОТЬКО
«Был и я среди донцов...»3
Пушкин и я. По письмам наших читателей14

ПЕРВОПРОХОДЦЫ КОСМОСА

ЮЛИЯ ХОЛЯВКО
Космонавт и ученый16

К 65-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ

ЕЛИЗАВЕТА ИВАННИКОВА
Реликвия войны. История о солдатской ложе20
СЕРГЕЙ ЦЕЛИЩЕВ
История моей семьи в истории Великой Отечественной войны23
АЛЁНА ПОПОВА, МАРИНА БОГДАШОВА
Мужество и нежность27

НАМ ПИШУТ

ВИКТОРИЯ ХОЛПИЛОВА
Как мечту воплотить в действительность32

ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА 1812 ГОДА

С.И. САВИНКОВ
Итоги викторины «Дорогами 1812 года»39

ТОЧКА НА КАРТЕ — МОЯ РОДИНА

В.А. ЧЕРНОМАЗОВА
Достойный поклонения44



Работы твоих сверстников



Об авторах

**Алина ЗОЛОТЬКО,
Анна ЗОЛОТЬКО,
ученицы 7 класса МОУ
«Вербочанская СОШ»,
Морозовский район,
Ростовская область**

Руководитель:
СВИЖЕНКО Л.Н.,
учитель русского языка
и литературы МОУ
«Вербочанская СОШ»
Фото авторов

Многие великие писатели, чьи имена составляют славу и гордость нашего Отечества, связаны с донским краем. Их дороги пролегали через Придонуе, они оставили здесь свой след в людской памяти, а в их книгах запечатлены судьбы тех, с кем они встречались в нашем крае, дружили и общались и кто дарил им неизъяснимую творческую радость и вдохновение.

АЛИНА ЗОЛОТЬКО, АННА ЗОЛОТЬКО

«БЫЛ И Я СРЕДИ ДОНЦОВ...»

Пролегли через Донщину и дороги А.С. Пушкина. В 1820 году во время путешествия с Раевскими Пушкин впервые увидел удаленную от центра провинциальную Россию. На Дону их ждал Таганрог и Ростов, Нахичевань и Аксай, Новочеркасск и Старочеркасск. Эти города и станицы одарят поэта новыми, во многом яркими и незабываемыми впечатлениями.

О времени пребывания А.С. Пушкина на Дону написано много. Немало интересных наблюдений, сопоставлений и выводов можно найти в книге А.М. Ли-



**Бюст А.С. Пушкина у здания музея
в городе Аксае**

нина «А.С. Пушкин на Дону и Северном Кавказе», в статье А.Н. Скрипова «А.С.Пушкин в Придонье и Приазовье». Но мы анализировали другие источники: записки краеведа В.С. Моложавенко «Был и я среди донцов...», брошюру Б.А. Плевакина под таким же названием, рассказы-эссе «Поэт в краю степей необозримых» В.П. Гнутова. Внимательно изучив эту литературу, мы воссоздали маршрут путешествия А.С. Пушкина по донской земле.

В Таганрог Раевские и Пушкин прибыли 30 мая 1820 года.

На фасаде дома 40 по улице 3 Интернационала (раньше она называлась Греческой) можно увидеть мемориальную доску: «В этом доме в июне 1820 года останавливался по дороге на Кавказ великий поэт А.С. Пушкин и герой Бородинского сражения 1812 года генерал Н.Н. Раевский».

Здесь жил градоначальник Петр Афанасьевич Папков. Гостей поместили в лучших комнатах на втором этаже.

Рассказывают, что «камердинер Папкина, указав Пушкину и молодому Раевскому их комнату, будто невзначай сообщил:

— В этой комнате в 18 году изволили ночевать его величество государь-император Александр Павлович.

Пушкин и Раевский переглянулись. А когда камердинер ушел, Пушкин раздраженно сказал:

—Тень императора Александра преследует меня повсюду!»¹

Утром выехали в Ростов. «Где-то по дороге, в донских гирлах, увидели путешественники на одном из островов покосившуюся избушку

без окон (или они были на стороне, обращенной к морю), да и дверей не приметили. Обшарпанная, давно небеленая, укрытая густыми зарослями камыша, казалась она совсем нежилой. И вдруг, словно из-под земли, явилась подле избушки старуха, простоволосая, черная от загара, с заткнутым за пояс темным передником. Приложив ко лбу ладонь, поглядела на проезжающие мимо острова экипажи.

— Вот те на! — весело вскричал Пушкин. — Ни дать ни взять — Баба-яга у своей избушки на курьих ножках!

Все согласились с ним, что очень похоже»².

И еще многое, наверное, виделось поэту на придонской дороге.

В Ростове А.С. Пушкин и Раевские осмотрели крепость Святого Димитрия, посетили Богатый колодец. А в версте от крепости лежал армянский город Нахичевань. Там задержались у базара. Путешественники прошли по торговым рядам. «Многоязыкая пестрая толпа поразила воображение поэта. Тут были темнолицые армяне в строгих черных одеждах, греки и итальянцы, весьма словоохотливые и подвижные, горцы в черкесках, казаки в чекменях или кафтанах с кинжалами на поясе... украинцы в широченных шароварах и ярко вышитых полотняных рубахах»³.

¹ Гнутов В.П. Поэт в краю степей необозримых: Рассказы-эссе о пребывании А.С. Пушкина на Дону. — Ростов-на-Дону: Кн. изд-во, 1985. С. 15.

² Моложавенко В.С. «Был и я среди донцов...»: Записки краеведа. — Ростов-на-Дону: Кн. изд-во, 1984. С. 55.

³ Гнутов В.П. Там же. С. 17.



«Когда возвращались в ожидавшие их кареты, Пушкин сказал в раздумье:

— Я жаждал краев чужих. Я знал, что полуденный воздух оживит мою душу. Но я не знал, что и на отечественном юге так много любопытного, достойного пера поэта. Прелестный край!»⁴

31 мая 1820 года Раевские и Пушкин посетили Аксай.

Через 10 лет судьба вновь забросит сюда поэта. В. Гнутов рассказывает об этом так: «К аксайской переправе подъехали далеко за полдень. Не впервые Пушкин видел Дон, но всякий раз его волновала эта река — колыбель казачьей вольницы. Он вышел из коляски на берег. Вся река была в солнечных блестках и чуть-чуть розовела у левого берега. Правый хмурился тенью высокого бугра и казачьих куреней по его склону. Пушкин снял цилиндр и, шагнув к самой кромке воды, с чувством сказал, как старому другу: “Здравствуй, Дон!”»⁵

«Что за дивный край! — думал Александр Сергеевич. — Остров Буян, как в сказке моей доброй няни, лукоморье, дубы-великаны, патриархи лесов; казаки с их пестрыми нарядами и своеобразием лиц, вечно готовые драться, вечно верхом, в вечной предосторожности. А их романтическое прошлое! Край Степана Разина, самого поэтического лица русской истории; родина бунтаря и потрясателя основ русской государственности Емельяна Пугачева. Поистине сказочный край!»⁶



«Здравствуй, Дон!»
Рисунок Г.Ф. Маркина

⁴ Гнутов В.П. Там же. С. 18.

⁵ Гнутов В.П. Там же. С. 46.

⁶ Гнутов В.П. Там же. С. 47.

Перед глазами встали лихие наездники-казаки в далеком Арзруме, где так недавно он жил в палатке Николая Раевского, участвовал в переходе через Саган-Лу и в сражениях с сераскиром арзрумским и Гакипашой. С казачьей пикой наперевес он скакал, преследуя противника, вместе с казаками. И вот их колыбель! Поклон тебе, тихий Дон, от сынов твоих далеких! Но война окончена, казачьи полки возвращаются на Дон. Пушкин представил себе, как они переправляются через пограничную речку Арпачай, реку горную, быструю, и в ней пьют воду донские кони. В голове складывались строки стихотворения «Дон».

Утром отправились в Новочеркасск, город, заложенный в 1805 году войсковым атаманом, героем Отечественной войны 1812 года Матвеем Ивановичем Платовым. Это ему «еще в 1814 году юный поэт, восхищенный удачью донских казаков в войне против французов, посвятил строки послания “К студентам”:

...За здравие Платова
В казачью шапку пунш нальем...»⁷

На углу улиц Советской и Свердлова (в прошлом — Атаманской и Горбатовой) можно увидеть старинное деревянное строение. Мемориальная доска напоминает, что здесь, в доме бывшей почтово-ямщицкой станции, останавливались Пушкин и Лермонтов, Грибоедов и Пущин.

Впервые этот город А.С. Пушкин посетил в 1820 году. Правда, тогда великий поэт на ямщицкую станцию так и не заехал. Не было в том

нужды. Путешественников любезно пригласил на домашний обед наказной атаман Андриан Карпович Денисов, боевой товарищ генерала Раевского по польскому походу.

Два последующих пушкинских наезда в столицу области Войска Донского относятся к 1829 году.

«В Новочеркасске Пушкин квартировал в доме, принадлежащем вдове казачьего офицера. Однажды у поэта с хозяйкой зашел разговор про обычаи и нравы донских казаков. И когда из древнего сундука вместе с кубельком (платье казачки, шитое по-татарски) был извлечен старинный, украшенный яркими цветами женский шелковый колпак, в форме закругленного мешочка, Пушкин пришел в восторг. Смеясь, он кое-как примостил шапочку на свою курчавую голову и вышел на балкон. Прохожие с удивлением глазели на столь необычное зрелище... Перед отъездом поэт уговорил вдову продать ему этот колпак».⁸

«Осматривая город, Пушкин набрел на книжную лавку казака Жидкова. Порывшись в разнородном бумажном “навале”, поэт купил за несколько копеек потрепанную греческую книжку. Наугад спросил, есть ли в лавке “Евгений Онегин”. Получив удовлетворительный ответ, пожелал узнать, сколько же стоит его детище. Жидков запросил чудовищно дорого. Превратившись на миг в обыкновенного покупателя, Пушкин воскликнул:

— Помилуйте, за что же так дорого?

⁷ Плевакин Б.А. «Был и я среди донцов...» — М.: Современник, 1985. С. 20.

⁸ Плевакин Б.А. Там же. С. 23.



— Сделайте одолжение, — отвечал хозяин лавки, не подозревая, что перед ним сам автор романа, — за эти стихи следует брать еще дорожке...»⁹

В Новочеркасске А.С. Пушкин встречался с В.Д. Сухоруковым. Это о нем в 5 главе «Путешествия в Арзрум» поэт писал: «Вечера проводил я с умным и любезным Сухоруковым; сходство наших занятий сблизало нас. Он говорил мне о своих литературных предположениях. О своих исторических изысканиях, некогда начатых им с такой ревностью и удачей. Ограниченность его желаний и требований поистине трогательна. Жаль, если они не будут исполнены».

2 июня 1820 года поэт с радостью согласился на поездку в Старочеркасскую, еще совсем недавно бывшую городом Черкасском, столицей донских казаков.

Раевских и Пушкина встречали станичный атаман со старшинами и священник. Они повели гостей в войсковой Воскресенский собор.

На дверях в притворе висели толстые цепи и кандалы с замком, в которые был закован Степан Разин. Когда Пушкин увидел цепи, на которых когда-то томился Степан Разин, прикованный к позеленевшему, промерзшему камню, он не удержался и тронул этот камень, ощутив кожей леденящее дыхание истории, связь времен.

Показали гостям подворье атаманов Ефремовых, старинные дома-крепости, Ратинскую церковь, где

собирались и откуда уходили в станицу казаки в походы и на царскую службу. Пушкин внимательно, с большой заинтересованностью слушал все, что рассказывали атаман и старшины.

Осмотрев достопримечательности старого города, Раевские и Пушкин на дорогу отвели казачий каймак.

«Чудо! — говорил Пушкин хозяйке. — Отменный вкус! Петербургские молочницы не знают этого божественного блюда. Каймак! — еще раз повторил он незнакомое ему слово».¹⁰

Пушкин был весел, говорил охотно, быстрым взглядом осматривал и резные балясины, и кованый сундук, и наряд хозяйки.

Посещение Старочеркасской не прошло бесследно и отразилось в творчестве гениального поэта. Под впечатлением поездки на Дон Пушкин решает написать о Разине, о булавинском восстании, а описывая ход Крестьянской войны под руководством Е.И. Пугачева, он неоднократно упоминает город Черкасск.

Распрощавшись с атаманом и переправившись на левый берег, где их ждали кареты, Раевские и Пушкин выехали на Ставропольский тракт и продолжили путь на Кавказ через Махинскую (теперь Ольгинскую), Кагальницкую, Мечетинскую, Егорлыкскую станицы. Двести верст они ехали все еще степью земли Войска Донского.

Двести верст... Это была последняя дорога Пушкина по донской земле. Это было начало новой, народной тропы к Пушкину.

⁹ Плевакин Б.А. Там же. С. 24.

¹⁰ Гнутов В.П. Там же. С. 30.



Пушкин на Дону у Старочеркасской
Работа Г.Ф. Маркина. Подарок художника школьникам хутора Вербочки

Бережно охраняются на Дону памятные места, связанные с именем великого русского поэта.

В городе Аксае есть пушкинский музей. Мы узнали об этом, прочитав статью Марины Каминской «В Аксае Пушкина встречали по высшему разряду», опубликованную в газете «Наше время» (№ 107—108 от 5 июня 1998 года). Вот небольшая цитата из нее: «...Почтовых станций, на которых останавливался Пушкин, частенько колесивший по России, было немало. Но лишь две из них стали музеями: почтовая станция в г. Выра Ленинградской области и устроенный когда-то под почтовую станцию дом Лотошников в Аксае...

Открытия аксайского музея “Домик станционного смотрителя” добивались почти 40 лет: с того самого дня, как местный старожил Воронов сказал краеведу-энтузиасту, основателю Аксайского городского музея Александру Скрипову, что еще до

войны видел аксайские «подорожные» книги с именами проезжавших через эту станцию Пушкина, Лермонтова, Толстого.

Это сообщение для Скрипова — все равно, что для благоверного христианина известие о том, что где-то поблизости останавливался первоапостол.

— Надо открыть в Аксае пушкинский музей! — твердил Скрипов, обивая пороги высоких инстанций.

И он был открыт. Среди экспонатов его мы обратили внимание на картину «Пушкин в Аксае» — подарок местной художницы В. Подрезовой. К великому сожалению, нам не удалось связаться с автором этого полотна. Но зато нами найден материал о другом живописце, писавшем великого поэта. В литературном кабинете школы бережно хранится выполненная Г.Ф. Маркиным картина «Пушкин на Дону у Старочеркасской». Художник запечатлел момент, когда





Памятник А.С. Пушкину в Ростове-на-Дону

поэт на шлюпке добирался до станицы. Есть и еще одна картина, которая называется «Здравствуй, Дон!». Мы нашли ее копию на страницах газеты «Комсомолец».

Хранят память о пребывании Пушкина на донской земле и ростовчане.

В Ростове-на-Дону, на Пушкинской улице, установлен памятник, автором которого является скульптор Г.А. Шульц. Пушкин изображен молодым, каким он был, наверное, когда проезжал через Ростов и останавливался у крепости Дмитрия Ростовского.

А еще в городе есть памятник великому поэту в виде шара, по центру которого запечатлены эпизоды жизни А.С. Пушкина.

Ежегодно здесь проводятся Пушкинские праздники, на которых артисты читают стихи Пушкина, а поэты — свои стихи о Пушкине.

Из неиссякаемой донской пушкинианы мы отобрали лучшие стихи: А. Гарнакерьяна, С. Гершановой, Л. Григорьяна, Д. Долинского, Н. Доризо, В. Жака, И. Кудрявцева, В. Небратенко, Е. Нестеровой, В. Петрова, Н. Скребова, В. Фроло-

ва, Э. Холодного, Л. Шемшелевича. 14 авторов, 37 стихотворений...

Конечно, наш «Венок Пушкину» не заменит все новых и новых изданий неисчерпаемых и пока что понастоящему не востребованных богатств русской поэзии. И вот именно потому, что богатства эти еще не дошли до каждого, наша цель — проложить читателю тропинку к неизвестным или малоизвестным стихам донских поэтов. Как знать, может быть, после этих стихов Пушкин откроется по-новому.



Памятник А.С. Пушкину в Ростове-на-Дону





Дуэль

Еще молчит, еще безгрешен
В руке холодной пистолет.
Но на земле России снежной
Дантес уже оставил след.
Ему исход дуэли ясен:
Окрасив кровью русский снег,
У русской речки рухнет наземь,
Не просто тело — целый век...
Раздался выстрел на опушке,
Заставив вздрогнуть черный лес.
Лишь на мгновенье умер Пушкин,
И лишь мгновенье жил Дантес.

И. Кудрявцев

Во глубине России

Вновь я посетил тот уголок земли...
...Рассвет был пасмурным и росным,
И над стерней осенних нив
Стояли сумрачные сосны,
Его могилу осенив.
На Святогорском том погосте,
Устав от суеты сует,
Затравленный жестокой злостью,
Лежал измученный поэт.
А над любимой им Россией,
Белей парного молока,
Шли заревые,
Кочевые,
Блистающие облака.
Они блистали величаво
И шли
Торжественно — легко,
Повсюду видные,
Как Слава
Живой поэзии его!

Л. Шемшелевич



Фрагменты памятника А.С. Пушкину
в Ростове-на-Дону

В дороге

О чем вы думаете, Пушкин,
Оглядывая из возка
Российские поля, опушки
И над собою облака?
О чем вы думаете, Пушкин,
Оглядывая из возка
Соломой крытые избушки
И встреченного мужика?..
О чем вы думаете, Пушкин,
Оглядывая из возка
Недолгий век, что вам отпущен
На предстоящие века?!

В. Петров



Что мне быстротечность
Времени реки?
Окунаюсь в вечность
Пушкинской строки
И — не умираю,
А живу, живу,
Дивно постигая
Вечность наяву!

Д. Долинский



Фрагменты памятника А.С. Пушкину в Ростове-на-Дону



Мы включили в работу только 4 стихотворения. Но при чтении бросается в глаза несхожесть поэтов, здесь представленных. Она не удивительна: поэты не стремились к объективным историко-литературным оценкам, они стремились полнее выразить как раз свое субъективное понимание Пушкина. Поэтому мы узнаем из их стихов не только о Пушкине, но — и очень много — о них самих. Еще нужно заметить, что вклад каждого из поэтов различен и соразмерен как его дарованию, так и постижению тенденций литературного развития.

Вчитываясь вдумчиво в строки других стихов, вошедших в наш «Венок Пушкину», можно также увидеть, что разных поэтов интерес и к творчеству Пушкина, и к самой его личности **сближает**. Отношение к Пушкину как к живому поэту, дух которого не исчез из литературы,

выражается в активном обращении к мотивам его произведений, его героям, в использовании строк поэта в виде точных и измененных цитат, широких аллюзий и реминисценций. С пушкинским началом в донской поэзии можно связать те ее черты, в которых ясно просматриваются приятие и продолжение поэтами новых поколений литературной традиции.

Наша работа не претендует на показ чего-то совершенно нового, до сих пор нигде никем не описанного. Отыскать неизвестное о Пушкине в наше время почти невозможно взрослым, а нам, школьницам из небольшого хутора, тем более. Мы просто хотели собрать разрозненные сведения о посещении Пушкиным донских степей, наших городов и материал об увековечивании памяти о великом поэте воедино. Насколько это удалось, судить вам.

ЛИТЕРАТУРА

Гнутов В.П. Поэт в краю степей необозримых: Рассказы-эссе о пребывании А.С. Пушкина на Дону. — Ростов-на-Дону: Ростовское книжное издательство, 1985. — 65 с.

Гриценко А. Пушкин в Таганроге // Крестьянин. — 1999. — 21 мая.

Гриценко А. Увезли с собой любовь // Крестьянин. — 1999. — 14 апреля.

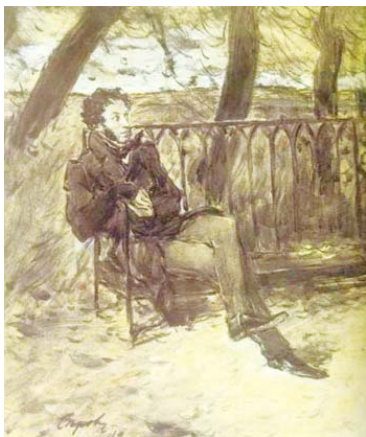
Каминская М. В Аксае Пушкина встречали по высшему разряду // Наше время. — 1998. — 5 июня.

Моложавенко В.С. «Был и я среди донцов...»: Записки краеведа. — Ростов-на-Дону: Ростовское книжное издательство, 1984. — 160 с.

Плевакин Б.А. «Был и я среди донцов...». — М.: Современник, 1985. — 175 с.

Пушкин в Ростове: [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://pushkin.niv.ru/pushkin/mesta/rostov.htm>

Тыртышный Л. Пушкинский день на Дону // Молот. — 2007. — 5 июня.



ПУШКИН И Я

ПО ПИСЬМАМ НАШИХ ЧИТАТЕЛЕЙ

Смуглый отрок бродил по аллеям.
У озерных грустил берегов.
И столетие мы лелеем
Еле слышный шелест шагов.

Анна Ахматова



«Еще в детстве входит в нашу жизнь звучное имя — Пушкин, и затем он постоянно сопровождает нас как верный друг, воспитатель прекрасного и доброго в человеке. Талант Александра Сергеевича можно назвать волшебным. И когда порой хочется поддержки, я просто открываю томик Пушкина, и поэт будто помогает мне! Невероятную силу пушкинского таланта чувствуешь сквозь века!»

Анастасия Билетова, 10 класс,
СОШ № 4, г. Кольчугино

«Недавно был конкурс чтецов. Я выбрал отрывок из романа в стихах “Евгений Онегин”: “Уж небо осенью дышало, уж реже солнышко блистало...” От этих слов становится печально, я почему-то вспомнил, как Ольга Владимировна рассказывала нам, что Пушкина убили на дуэли».

Леонид Сосков, 4 класс,
Моготовская ООШ,
Смоленская область



«Меняются времена, меняется мир, в котором мы живем, меняемся мы сами. Но во всем этом должно быть что-то вечное, непоколебимое. И этим “вечным” являются книги. В литературе России самой значимой фигурой был и



остается Александр Сергеевич Пушкин — гениальный поэт всех времен. «С поэтами не спорят, пусть неприятны их слова». Его поэзия бережит душу, делая нас чуть-чуть светлее и лучше. Он пророк в своем Отечестве. Для меня Пушкин был и есть один из любимых и значимых поэтов. Его книги всегда будут на моей книжной полке».

Анастасия Кремлева, 9 класс,
СОШ № 21, г. Калининград



«На мой взгляд, Пушкин будет актуален в мире. Его произведения ставят нравственные вопросы и заставляют задумываться. Нам, современным молодым людям, надо бы чаще задумываться о смысле жизни. А ведь жизнь Пушкина — это служение людям. Очень многие народы считают его своим национальным поэтом. Как-то раз на уроке учитель рассказал нам историю, прочитанную на страницах «Учительской газеты». В одном из мусульманских сел, где-то в Чеченской республике, дети на уроке доказывали, что Пушкин — мусульманский поэт. Мы все были поражены этим, так как знаем, что это далеко не так. Но... они читали его стихи о Коране.



Мое первое знакомство с Пушкиным началось еще в детском саду, со сказки «О мертвой царевне и семи богатырях». Я знала ее всю наизусть.

Пушкин — это гордость России. Это наше все. Поэт, который живет в сердцах миллионов людей мира!»

Кристина Маклакова, 9 класс, СОШ № 21,
г. Калининград

«Для меня Пушкин — гений. Ведь это настоящее чудо, что стихи, поэмы, романы, написанные в XIX веке, понятны нам, современной молодежи и подросткам, и так же, как два века назад, заставляют думать, размышлять и сопереживать. «Капитанская дочка», «Дубровский», «Евгений Онегин», «Зимнее утро», «Пророк» — это классика. Это произведения, без которых невозможно воспитание мудрого, думающего, доброго, умеющего любить человека. Он учит нравственности, высоким принципам морали, собственным примером являя символ благородства, чести, человеческого достоинства».

Анастасия Федутинова, 10 класс,
СОШ № 6, г. Скопин



В оформлении использованы рисунки Нади Рушевой



Первопроходцы космоса



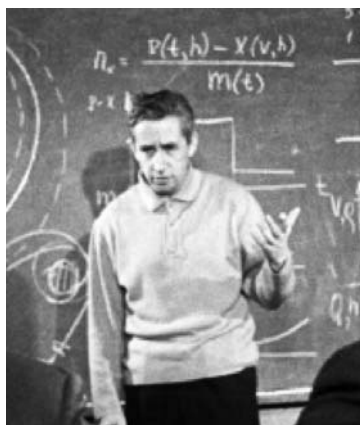
Об авторе

Юлия ХОЛЯВКО,
ученица 6 «Б» класса
МОУ СОШ № 2,
г. Павловск
Воронежской области

На воронежской земле начинался путь многих летчиков — они учились в Борисоглебской летной школе. Некоторые из них затем попали в отряд космонавтов, как, например, Владимир Михайлович Комаров. Воронежская земля — родина двух космонавтов: Героя Советского Союза Константина Петровича Феоктистова и дважды Героя Советского Союза Анатолия Васильевича Филипченко.

ЮЛИЯ ХОЛЯВКО

КОСМОНАВТ И УЧЁНЫЙ



Профессор К.П. Феоктистов читает лекцию студентам в МВТУ им. Баумана

Чтобы стать космонавтом, надо многое знать, уметь, иметь крепкое здоровье, долго и упорно тренироваться. Первым космонавтам было интересно новое дело, трудно, как всегда бывает первым. Но они осуществили свою мечту.

Константин Петрович Феоктистов родился 7 февраля 1926 года в Воронеже. Здесь прошло его детство, началась учеба в школе № 5 (ул. Ленина, 88), которая теперь носит его имя (а в 2001 году на здании школы была установлена мемориальная доска). Когда гитлеровцы в 1942 году быстро подошли к Воронежу, наши войска оказались в тяжелом положении. Командующий немецкой группировкой барон фон Вейхс хвастливо заявил о победоносном окончании сражения за Воронеж, но оно еще только начиналось. Фашистам удалось захватить лишь западную часть Воронежа — Пра-





К.П. Феоктистов в родной школе

вобережье. Линия фронта прошла через город. Вместе с воинами Красной Армии сражался сводный истребительный отряд воронежцев под командованием капитана Грачева. Многие бойцы отряда погибли, защищая родной город.

Костя Феоктистов, которому было 16 лет, тоже стал бойцом партизанского отряда. Несколько раз проникал он в тыл, чтобы добыть сведения о расположении воинских частей и боевой техники врага в захваченной части Воронежа. Во время пятой разведки задание тоже было выполнено, но неожиданно они вместе с Юрой Павловым нарвались на вражеский патруль. Нелепый допрос и... расстрел. Ранение оказалось не смертельным, но он потерял созна-

ние и упал. Вместе с убитыми Константин пролежал до ночи, стараясь не шевелиться. Когда стемнело, выкарабкался из ямы, сумел перейти линию фронта, принес важные сведения в воинскую часть. За этот подвиг Константин Феоктистов был награжден орденом Отечественной войны 1-й степени.

Костя вылечился и, после освобождения Воронежа от оккупации, продолжил учебу в школе. Затем он окончил Московское высшее техническое училище им. Баумана и работал в различных НИИ.

Еще в институте К.П. Феоктистов зачитывался работами К.Э. Циолковского, слушал лекции С.П. Королева, мечтал о космосе. В 1962 году он стал начальником отдела в ОКБ-1,



Стенд в школе № 5, посвященный К.П. Феоктистову

которым руководил Сергей Павлович Королев. С этого момента начинается его путь конструктора космических кораблей. Константин Петрович участвовал в разработке первого искусственного спутника Земли, в создании космических кораблей «Восток» и «Восход». После формирования отряда космонавтов он преподавал в Центре подготовки космонавтов, читал первым космонавтам курс лекций об устройстве космического корабля.

Когда встал вопрос о полете в космос инженера, что помогло бы в будущем создавать новые образцы космической техники, Феоктистов сам предложил свою кандидатуру. Его поддержал С.П. Королев, который придавал этому полету большое значение. Специально для Константина Петровича были снижены требова-

ния к здоровью кандидата в космонавты. В 1964 году он был зачислен в отряд космонавтов (группа гражданских специалистов № 1), прошел полный курс подготовки. 12—13 октября 1964 года на многоместном космическом корабле «Восход-1» в качестве научного сотрудника Феоктистов совершил орбитальный полет, который продолжался 1 сутки 17 минут 3 секунды. За сутки пребывания в космосе К.П. Феоктистов 16 раз облетел земной шар, покрыв расстояние около 700 тысяч км. Во время полета он проводил испытания новых приборов системы ориентации, управления и контроля бортовой аппаратуры. Его товарищами были летчик В. Комаров (командир космического корабля) и врач Б. Егоров. Это был первый в мире полет космического корабля с экипа-





Школа № 5 г. Воронежа носит имя К.П. Феоктистова

жем из трех человек (в том числе ученых), да еще и без скафандров! Риск был очень большой! Но эти люди проложили дорогу для последующих полетов, а мы сейчас уже воспринимаем их как что-то обычное! За этот подвиг они были удостоены звания «Герой Советского Союза» с вручением медали «Золотая звезда» и ордена Ленина (Указ Президиума Верховного Совета от 19.10. 1964 г.). В 1964 году ул. Университетская Воронежа переименована в ул. Феоктистова, где установлена информационная доска. Одна из улиц Юго-Западного района Воронежа носит имя летчика-космонавта Владимира Комарова.

После полета К.П. Феоктистов до 1990 года продолжал свою работу в ОКБ-1 (сейчас — НПО «Энергия»), был ведущим разработчиком космических кораблей «Союз», «Союз-Т», «Союз-ТМ», «Прогресс», «Прогресс-М», орбитальных станций «Салют» и «Мир». В 1967 году он стал доктором технических наук, профессором

МВТУ им. Баумана (1990—2005). Константин Петрович Феоктистов — автор более 150 научных трудов и 20 изобретений. Он — действительный член-корреспондент Международной академии астронавтики, полковник-инженер запаса. Имеет много наград. Его именем назван кратер на обратной стороне Луны. Одна из улиц районного центра Воронежской области г. Россошь также носит имя нашего замечательного земляка летчика-космонавта К.П. Феоктистова. В память о первом полете ученых-космонавтов в СССР были выпущены почтовые марки.

К сожалению, 21 ноября 2009 года Константина Петровича не стало. В этот печальный день мы установили в школе портрет космонавта в траурной рамке и написали основные биографические данные. О том, что он участник Великой Отечественной войны, награжден медалью «За победу над Германией», мы знали давно.



К 65-летию Победы

ЕЛИЗАВЕТА ИВАННИКОВА



Об авторе

Елизавета ИВАННИКОВА,
ученица 7 «А» класса
МОУ гимназия № 4,
г. Саратов

Как самые дорогие реликвии храним мы в музеях и домашних архивах то, что связывает нас с уже далекой и страшной войной. Бережно берем в руки пожелтевшие странички фронтовых писем, с трепетом вглядываемся в черно-белые фотографии военной поры, взвешиваем на ладонке осколок, извлеченный военным хирургом. И за каждым из этих предметов таится своя история.

РЕЛИКВИЯ ВОЙНЫ История о солдатской ложке



Автор работы
с фронтовой ложкой
своего прадеда

Война... Это горечь утрат, смерть, кровь, но это и удивительные истории. В моей семье тоже есть такая история, связанная с простой алюминиевой ложкой, доставшейся мне от прадеда. 1941 год застал моего прадеда Сергея Анисимова в селе Погорелово Калининской области. Там он работал в колхозе, там жила его семья: жена, три дочери и сын — мой дед. Грянула война, и прадед Сергей вместе с другими односельчанами ушел на фронт. Жена собрала нехитрые пожитки: бельишко, мыло, ложку, кружку...

В начале войны она, как и многие ее подруги, трудилась в колхозе. Прабабушка жила ожиданиями весточки от мужа. Он писал сначала часто, письма были теплыми и добрыми, никогда не жаловался на трудности фронтовой жизни. Все пись-



ма заканчивались словами: «До скорой встречи дома». Но после начала оккупации письма перестали приходить... Враги заняли село, сожгли родной дом. Был страшный голод...

Война круто изменила судьбы моих родных. Прадедущка был ранен, молоденькая санитарка вынесла его с поля боя, из-под огня. Так зародилась поздняя фронтовая любовь... Прадед не вернулся к прежней семье, уехал в Западную Украину и там воевал с бандеровцами. Моя прабабушка получила с фронта бандероль, в которой были только гимнастерка и ложка, взятая из дома — все, что осталось ей от мужа.

Ложка досталась моему деду в наследство, и он долго никому не говорил, откуда она появилась. Эта ложка до сих пор хранится в нашей семье, как напоминание о суровых военных годах. Дед никогда не рассказывал о своем отце, но трепетно хранил эту фронтовую реликвию и очень сердился, если кто-то пытался ложку брать. «Нет ничего страшнее

голода», — часто повторял нам с сестрой дедушка, прошедший сквозь ад военного детства и сумевший сохранить любовь к людям, доброту и человечность.

*На привале, на лужайке
Потихоньку травят байки,
Чтоб немножко отдохнуть,
Щей горяченьких хлебнуть.
К голенищу сапога
Тихо тянется рука.
Она ложку достает,
И обедает весь взвод.
Этот мирный агрегат
Накормить солдата рад.
Пусть едят богатыри,
Силы им всегда нужны,
Мать-Россию защищать —
Нужно силой обладать.
Родина у нас одна,
Нам дана на все века!
Чтоб оружие держать,
Надо силой обладать!
Ложка силой наполняет.
С автоматом наравне
Служит ложечка стране!*



Одна из солдатских военных ложек

Я уверена, что у каждого, кто прошагал пол-Европы, остановил «коричневую чуму» и только чудом выжил, есть свой нехитрый солдатский сувенир. Он — как немой свидетель личного подвига. В преддверии Дня Победы такие вещи приобретают особую ценность! Я держу ложку в руках, и мне кажется, что холодный металл становится горячим, как огонь, он обжигает мои руки, мою душу... Эта солдатская ложка — свидетель тысячи четырехсот восемнадцати кошмарных дней и

ночей войны... Война оставила у людей не только осколки в теле, но и незаживающие раны в душе. До последних своих дней дедушка говорил о своем военном детстве с болью и хотел, чтоб его дети и внуки никогда не познали ужасов войны...

После моего дедушки остались дорогие серебряные столовые приборы, но дороже этой солдатской ложки у нас ничего нет. Это память о его отце, это символ военного времени, это эхо войны в душе.



Самая дорогая семейная реликвия

*Алюминиевая ложка — как прекрасна, как проста,
Но солдату эта ложка очень-очень дорога!
С ней солдат не растается
На привале и в бою.
Алюминиевая ложка помогает жить ему.
Ведь без ложки и без щей
Будет наш солдат слабей!
А ему слабость нельзя —
За плечами вся страна,
За солдатом вся Россия,
И ему нужна так сила!
С автоматом наравне
Ложка служит всей стране!*

Автор стихов Н.В. Климова





К 65-летию Победы



Об авторе

Сергей ЦЕЛИЩЕВ,
ученик 9 «Б» класса
МОУ СОШ,
п. Пятидорожное,
Багратионовский район,
Калининградская область

Руководитель:

ХРАМЦОВА
Людмила Васильевна,
учитель истории
и обществознания
МОУ СОШ, п. Пятидорожное,
Багратионовский район,
Калининградская область

Великая Отечественная война длилась тысячу четыреста восемнадцать дней и ночей. Это было одно из тяжчайших испытаний, когда-либо пережитых страной. И наша страна, наш народ с честью выдержали это испытание. На защиту Отечества встали миллионы.

СЕРГЕЙ ЦЕЛИЩЕВ

ИСТОРИЯ МОЕЙ СЕМЬИ В ИСТОРИИ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

История пережитой трагедии и достигнутой победы живет сегодня с нами. Она — источник боли и горечи, гордости и славы нашего народа.

О.А. Ржешевский

Не обошла война стороной и нашу семью. В ней участвовали мои прадедущка и прабабушка Астаховы, а другой прабабушке, Бондаревой Александре Петровне, в годы войны было одиннадцать лет, и она с семьей находилась в оккупации в Орловской области. Мы не имеем права предавать память своих предков, и поэтому я хочу рассказать о судьбе дорогих моему сердцу людей.



Астахов Василий Егорович
Фото из семейного архива



Вторая в нижнем ряду — Змеева (Астахова) Антонина Павловна.

Фото из семейного архива

Мои прабабушка и прадедушка Астаховы! Они удивительно подошли друг другу — Василий Егорович и Антонина Павловна. Глядя на них, можно поверить в то, что браки действительно заключаются на небесах. Получилось так, что сама судьба свела двух незнакомых, ничего прежде не знавших друг о друге людей, на всю жизнь.

Их судьбу звали войной. Если бы не она, вряд ли суждено было им встретиться: юной девушке из Тамбовской области и парню из рязанской деревни.

Астахова (Змеева) Антонина Павловна родилась 20 октября 1923 года в Старо-Юрьевском районе Тамбовской области. В 1941 году получила аттестат об окончании Новиковской средней школы Старо-Юрьевского района. Успешно сдала вступительные экзамены в педагогический инс-

титут, но, вместо учебы в институте, попала в действующую армию, в части противовоздушной обороны, где служили только девушки. И, как говорит моя бабушка, «мама со слезами на глазах смотрела фильм “А зори здесь тихие” и говорила, что это фильм про нее и ее девчонок».

Василий Егорович ушел на войну 4 сентября 1942 года. От Подмосковья он дошел до Витебска, где в одном из тяжелых боев получил ранение в ногу и легкое ранение в руку. Двое солдат-однополчан дотащили его на плащ-палатке до полевого госпиталя и оставили на милость врачей, а уже оттуда его отправили на лечение в Ашхабад. Время было летнее, жара стояла невыносимая. В таких условиях раны стали загнивать, даже черви завелись. И врачи предложили ампутацию. И отрезали бы ногу, если бы не одна медсестра, ко-



торая пожалела молодого бойца, ведь ему было двадцать лет. «Не соглашайся, — говорит, — на операцию. Настаивай — пусть лечат».

И врачи поставили его на ноги. После госпиталя вернулся прадедушка долечиваться домой, слабый, на костылях. Мужиков из деревни тогда всех на войну забрали, и его сразу назначили председателем сельского совета.

В это время место дислокации части, где служила прабабушка — девятнадцатилетняя девушка — было недалеко от села, в котором и начал свою трудовую деятельность бывший фронтовик Василий Астахов. Приглянулась ему боевая, веселая красавица Антонина!

Встретились, познакомились, полюбили. Но в скором времени часть Антонины последовала дальше, а Василий Егорович остался дома. Переписывались, но поверить в продолжение романа было трудно. И все же они надеялись. И их надежды оправдались. Прабабушка благополучно дождалась конца войны и встретила День Победы под Смоленском. После войны вернулась домой в свою деревню. А через некоторое время к ней приехал прадедушка.

Посватались, сыграли свадьбу, и жизнь пошла своим чередом. В 1948 году родился первенец — сын Александр. В 1951 году семья Астаховых переезжает в Калининград (бывший Кёнигсберг). В поселке Пятидорожное Багратионовского района Калининградской области рождаются две дочери: Татьяна (моя бабушка) и Людмила.

Бабушка Тоня работала продавцом, стала заслуженным работником торговли, а дедушка Вася сначала

был плотником в колхозе, а затем и в совхозе «Борьба», вплоть до самой пенсии. Жили небогато, но честно и дружно, растили детей. Прожили вместе до золотой свадьбы. И умерли один за другим в тысяча девятьсот восемьдесят пятом году. Это о них сказано: «...Будем любить и умрем в один день».

Вот так *война* свела двух незнакомых людей на всю жизнь. И люди эти — мои прабабушка и прадедушка Астаховы.

Мне хочется также немного рассказать и о второй своей прабабушке — Бондаревой Александре Петровне (маме моего дедушки Сергея).

Александра Петровна Бондарева родилась 25 декабря 1928 года в Орловской области Мценского района, где и прошло ее детство. Она закончила 5 классов, когда началась война. Орловская область была оккупирована немцами, и два года семья находилась в оккупации. Вот как бабушка вспоминает это время: *«Немцы наступали быстро, наши бойцы не успевали отступать, многие бродили по лесам, их ловили, расстреливали прямо у нас на глазах. Страшно было. Фрицы заняли нашу деревню, жителей стали выгонять из домов, а сами заселялись. Наша семья тоже оказалась в погребе, кое-как устроили свое жилище. С продуктами было тяжело, голодали. Они отбирали все, а если жители сопротивлялись, расстреливали. На улицах много трупов видели, хоронить не разрешали.»*

С нашим селом рядом проходила линия фронта: бомбежки, обстрелы, налеты почти ежедневно. Однажды даже наблюдали воздушный бой. Наш “ястребок” упал в огород, самолет почти полностью ушел в



Золотая свадьба Астаховых. Фото из семейного архива

землю, погибли два летчика, молоденькие были. Мы наблюдали, а сделать, помочь ничем не могли. Как же было страшно...

Но все изменилось летом 1943 года. Ох, как их погнали, фрицев проклятых. Освободили наше село, Орел, Мценск. Много наших погибло, но все-таки мы выстояли».

После освобождения города Орла появилась возможность продолжить образование. После окончания школы прабабушка поступила в Мценское педучилище. В 1948 году они с подругой были направлены в Калининградскую область. 13 августа 1948 года в Пятидорожной школе началась их трудовая деятельность, которая продолжалась около сорока лет. Их учениками были мои бабушка и дедушка, мама и многие жители нашего поселка Пятидорожное, а также учителя, которые учат меня сегодня. И как говорит моя бабушка, «в поселке чуть ли не каждый третий житель — мой ученик».

Александра Петровна, ветеран педагогического труда, уже много

лет на заслуженном отдыхе. Она частый гость в моем классе. Мы приглашаем ее на торжественные мероприятия, классные часы, огоньки, уроки, поздравляем с праздниками, оказываем помощь по хозяйству, на огороде. Глядя на нее, удивляемся, сколько в ней энергии, тепла, доброжелательности! И спасибо ей за то, что частичку своего сердца дарит нам, сегодняшним ученикам, и своей семье.

Все дальше в прошлое уходят события Великой Отечественной войны, но мы не имеем права забывать об ужасах войны, страданиях — это было бы преступлением перед павшими. Я считаю своей главной задачей сохранение памяти о своих предках и их воспоминаний о войне, ведь мы едва ли не последнее поколение, знающее и помнящее их живыми! Мы находимся в неоплатном долгу перед ветеранами за то, что вот уже шестьдесят пять лет живем под мирным небом в прекрасной стране, на родной земле.

Спасибо вам!





К 65-летию Победы



Об авторах

**Алёна ПОПОВА,
Марина БОГДАШОВА,**
учащиеся 8 класса
МОУ СОШ № 33,
г. Энгельс,
Саратовская область

Руководитель:

СОЛЕНКОВА
Наталья Николаевна,
учитель краеведения
и географии МОУ СОШ № 33,
г. Энгельс

Авторы фотографий:

Мария КОНОВАЛОВА и
Анастасия КОНДУКТОРОВА

Жили-были девчонки... Смешливые и серьезные, бойкие и застенчивые, московские и калужские, сибирские и уральские. Они мечтали о большой, интересной жизни, готовились стать инженерами и артистками, учителями и строителями. Но пришел час испытаний — и они надели солдатские шинели и стали летчиками. А идейным их вдохновителем, учителем, подругой стала Марина Михайловна Раскова, имеющая к нашему городу непосредственное отношение. Какое? Об этом, а также о судьбе этой героической женщины и пойдет наш рассказ.

**АЛЁНА ПОПОВА,
МАРИНА БОГДАШОВА**

МУЖЕСТВО И НЕЖНОСТЬ

Тоненькая девушка в беленьком подшлемнике,
А в глазах — дня майского отблеск голубой.
И награда скромная за победы славные —
На груди у девушки орден боевой.

Если звать торжественно, называют «соколом»,
Просто скажут, с нежностью, ласково — «пилот».
Ей страна доверила мир и счастье Родины.
Дали ей оружие — грозный самолет.

Рита Кокина

Марина Раскова родилась в Москве. Она росла в музыкальной семье. Отец — преподаватель пения, пел в опере, ее тетя была известной оперной певицей. В детстве Марина готовилась стать музыкантом, но так как ее юность пришлось на годы индустриализации, шестнадцатилетней девушкой она оставляет занятия музыкой и идет работать на анилинокрасочный завод. В 1929 году окончила среднюю школу, в 17 лет вышла замуж, через год у нее родилась дочь, и последующие полтора года она была привязана к дому. В 19 лет Марина Михайловна начала работать чертежницей в аэронавигационной лаборатории Военно-воздушной академии имени Жуковского. С этого момента авиация стала ее судьбой. Марина увлеклась профессией штурмана. В 1933 году она заочно окончила два курса аэронавигационного факультета Института гражданского воздушного флота и сдала экстерном экзамены на звание летчика. Без отрыва от основной работы Раскова овладела летным искусством в Центральном аэроклубе имени В.П. Чкалова. 1934 год можно считать годом ее первого рекорда: Марина Раскова — первая в истории России женщина-штурман воздушного флота.

В 1935 году бывшая чертежница Раскова становится преподавателем академии: руководит занятиями по астрономии и читает цикл лекций по штурманскому делу. Одновременно она участвует в сложнейших авиационных перелетах. В одном из них (Москва — Актюбинск) она установила свой первый личный рекорд на дальность полета (1443 км).

В 1938 году в качестве штурмана Марина Раскова участвовала в ряде дальних беспосадочных перелетов. Первый состоялся 2 июля: вместе с летчицами Полиной Осипенко и Верой Ломако на гидросамолете по маршруту Севастополь (Черное море) — Архангельск (Белое море). Второй — 24—25 сентября: рекордный беспосадочный полет на самолете «Родина» вместе с Валентиной Гризодубовой и Полиной Осипенко. Это был исторический перелет, во время которого воздушный корабль с тремя летчицами на борту первым прокладывал трассу по маршруту Москва — Владивосток.

25 сентября, 6 часов 53 минуты. Связь с самолетом «Родина» прервалась. Штурмана Марину Раскову волновали не столько облачность, обледенение и болтанка, сколько выход из строя замерзших приборов — замолчали радиоприемник и передатчик. Ей приходилось то и дело открывать люк, высовываться наружу и под ледящей струей воздуха напряженно разглядывать звездное небо, чтобы определить местонахождение машины и точно проложить курс. Из-за нехватки горючего командир корабля Гризодубов принял решение садиться в тайге с убранными шасси. При такой посадке опасность грозит прежде всего штурману, сидящему впереди. Командир корабля приказала Расковой прыгать с парашютом...

Десять суток шла летчица по глухой тайге, без пищи, не раз проваливаясь в топь, не выпуская из рук револьвера на случай встречи с дикими таежными обитателями, пока не увидела кружащиеся вдалеке самолеты. Там и было место посадки ее





М. Раскова и П. Осипенко

«Родины». За этот перелет Расковой, Осипенко и Гризодубовой были присвоены звания Героев Советского Союза.

По приказу Сталина № 0099 от 8 октября 1941 года в целях использования женских летно-технических кадров к декабрю на базе Энгельсского летного училища были сформированы три женских авиаполка: 586-й истребительный, 587-й ближних бомбардировщиков и 588-й ночной. Они вошли в состав женской авиачасти под кодовым названием «Часть № 122», которая начала формироваться в Москве в октябре 1941 года, когда немецкие войска перешли в наступление на Центральном направлении и на подступах к Москве начались жестокие бои. Инициатива формирования этих полков

принадлежала Герою Советского Союза летчице майору Марине Расковой. Как командир части, умеющая пилотировать несколько типов боевых машин, она вела работу по комплектованию женских авиаполков, по подбору штурманов, летчиков и других авиаспециалистов, обучала девушек-добровольцев, вкладывая в это дело всю свою энергию.

Комиссия, руководимая майором Расковой, набрав большую часть необходимого состава, отправила будущих летчиц и штурманов на поезде в город Энгельс, недостающую часть контингента предполагалось добрать в Энгельсе и Саратове.

В обычное время поезд от Москвы до Саратова шел не более суток, в военный же год девушки добирались до Энгельса целую неделю. «Серым

октябрьским утром, уже по-зимнему холодным и снежным, подъезжали мы к Волге, — вспоминала одна из приехавших тогда в Энгельс девушек. — Приказ № 1, объявленный сразу же, как только мы вышли из теплушек, гласил: “Сегодня всем посетить гарнизонную парикмахерскую и подстричься “под мальчишка””... Началась нелегкая курсантская жизнь. Десять уроков в день и два часа строевой подготовки. А у штурманов еще час занятий “морзянкой”. Мы поднимались раньше всех в гарнизоне и, стараясь не шаркать сапогами, до завтрака шли в учебный корпус, где тренировались на телеграфном ключе. Спать приходилось не больше пяти-шести часов в сутки. Но не беда! До сна ли, когда мы жили одной мечтой — побыстрее на фронт!»

Мария Михайловна Раскова готовила своих питомцев к суровой фронтовой жизни. Среди ночи она поднимала часть по тревоге, приучала одеваться за две-три минуты и вставать в строй. В крепчайший мороз на улице проводила учебные занятия.

Все девушки с нетерпением ждали тренировочных полетов. Начались они 25 января 1942 года. Огромный ТБ-3 поднялся с заснеженного энгельсского аэродрома с первой штурманской группой. Некоторые из будущих летчиц и штурманов впервые оказались в самолете. Два часа полета в салоне самолета показали, что далеко не все девушки благополучно переносят воздушные перелеты.

За короткий срок (несколько месяцев) Раскова подготовила первый в истории женский авиационный бомбардировочный полк, позднее удостоенный за боевые подвиги орденов

Красного Знамени и Суворова, гвардейского знамени, почетного наименования «Таманский» за участие в освобождении Таманского полуострова. 23 летчицам этого полка было присвоено звание Героя Советского Союза. Блестяще обучала Раскова и летчиц истребительного полка, прошедшего победный путь от Волги до Будапешта. Затем сформировала третий полк — скоростных пикирующих бомбардировщиков, — во главе которого Раскова отбыла на фронт. Этот полк отличился в боях за освобождение Северного Кавказа. В 1943 году ему было присвоено имя его командира майора Марины Расковой.

Среди летчиц Раскова пользовалась большим авторитетом, ее уважали и любили за храбрость и мужество, за чуткость к боевым подругам. Но 4 января 1943 года при перелете на Сталинградский фронт близ станции Жасминная (рядом с селом Михайловка Саратовского района) самолет попал в туман со снегопадом. В авиакатастрофе погибло все руководство полка во главе с комэском майором Расковой. Похоронена Марина Михайловна была на Красной площади в Москве.

В День Победы 9 мая 1968 года напротив средней школы № 93 города Саратова в присутствии многих ветеранов женских авиаполков был открыт обелиск: четырнадцатиметровая стела, увенчанная двумя соколами из нержавеющей стали. Посредине обелиска скульптурный портрет Марины Расковой. На белой плите, установленной рядом с обелиском, высечено: «Марине Расковой» и слова из «Песни о Соколе» М. Горького: «О смелый Сокол! В бою с врагами истек ты кровью...»





Мемориальная доска на доме № 3 по ул. М. Расковой

Помнят о знаменитых «ночных ведьмах», которыми руководила М.М. Раскова, и в Голландии. Голландская музыкальная группа Nail of Bullets («Град Пуль») свой альбом «О морозе и войне» целиком посвятила Великой Отечественной и приурочила его к 9 Мая 2008 года. А композиция из этого альбома под названием «Ночные ведьмы» (Nachthexen) рассказывает о налетах женского 588-го авиаотряда на фашистские позиции. Здесь советские летчицы ассоциируются с валькириями, мстителями, «смертью с воздуха» для гитлеровцев.

Герой Советского Союза Марина Раскова была награждена двумя орденами Ленина, ее имя носят Тамбовское высшее военное авиационное училище летчиков, площадь и улица в Москве, крупное судно-рефрижератор. Память о ней увековечена на мемориальной доске на Кремлевской стене.

Чтут память о героической летчице и в Энгельсе. Ее именем названа улица в нашем городе, ведущая к летному городку. Возле Дома офицеров Энгельсского гарнизона установлен памятник легендарной летчице.

ЛИТЕРАТУРА

Демчук О. Слава героям! // Наше Слово. — № 129 (21464), 13.11.2009.

Покровск: К 250-летию основания / [сост. Г.А. Мишин]. — Саратов: Региональное приволжское изд-во «Детская книга», 1993. — 208 с.

Страницы истории. Покровск — Энгельс. — Издание ЭМР. — Выпуск 7. — 2005. — 27 с.: илл.

Худзик А.Г. Эхо войны. — Саратов, 1996. — 160 с.



Об авторе



Виктория ХОЛПИЛОВА,
ученица 6 класса МОУ
СОШ № 4,
г. Северодвинск
Архангельской области

Руководитель:

КРУПИНА

Татьяна Владимировна,
учитель русского языка
и литературы высшей
квалификационной
категории МОУ СОШ № 4,
г. Северодвинск
Архангельской области

Русь всегда славилась людьми, которые своим упорством, целеустремленностью, желанием самосовершенствования, жаждой знаний изменили ход отечественной истории, внесли неоценимый вклад в развитие Родины.

ВИКТОРИЯ ХОЛПИЛОВА

КАК МЕЧТУ ВОПЛОТИТЬ В ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТЬ

В истории культуры Русского Севера заметный след оставил Афанасий Любимов (1641—1702), архиепископ Холмогорский и Важский. Он был широко образованным человеком: самостоятельно изучил несколько языков, внимательно следил за современной литературой. Ему принадлежит «Описание трех путей из Поморских стран в Швецкую землю» [2, с. 13]. Архиепископ неуклонно проводил в жизнь петровские начинания.

Из книги А.П. Шикмана «Деятели отечественной истории» я узнала,

что оставил свой след в истории государства и выходец из тверской губернии Л.Ф. Магницкий. Леонтий Филиппович родился в семье крестьянина, самостоятельно выучил грамоту. В 1684 году местные крестьяне послали его с рыбным обозом в Иосифо-Волоколамский монастырь, а в дальнейшем он был отправлен в Симонов монастырь в Москву. Магницкий окончил Славяно-греко-латинскую академию, много занимался самообразованием, изучил несколько иностранных языков и математику. Его перу принадлежит



первый русский учебник по математике «Арифметика, сиречь наука числительная». Деятельность Л.Ф. Магницкого способствовала успеху петровских преобразований в области просвещения.

Сведения, почерпнутые из книги А.П. Шикмана «Деятели отечественной истории», заинтересовали меня. А книга Е.Н. Лебедева «Ломоносов» заставила задуматься над вопросами: «Почему один человек добивается успеха в жизни, а другой проходит по ней незаметно? Может быть, природа одаривает человека способностями, которые развиваются в нем независимо от него самого? Или есть в жизни что-то такое, что помогает развить данное природой дарование и не дать ему погибнуть в самом зародыше? Как мечту воплотить в действительность?»

Я попытаюсь найти ответ на эти вопросы в биографии, в жизненном пути моего земляка Михаила Васильевича Ломоносова.

Проблема, которой я заинтересовалась, на мой взгляд, никогда не утратит своей актуальности, а всегда будет волновать общество, но в разные эпохи, в разной местности, да и в каждой отдельной семье, она будет решаться по-своему.

Напротив города Холмогор лежит на Двине остров, который называется Куростровом. Здесь и родился Ломоносов. Суровая, скудная природа острова вынуждала жителей постоянно бороться за свое существование. Не исключением был и черношопный крестьянин Василий Дорофеевич Ломоносов. Он жил в одной из деревень острова — Мишанинской. Василия Дорофеевича нельзя



М.В. Ломоносов.

Гравюра Э. Фессара – Х. Вортмана. 1757 г.

назвать обычным крестьянином, так как он имел участок земли, промысел на море, об этом можно прочитать в любой биографии М.В. Ломоносова. В.Д. Ломоносов был зажиточным крестьянином, что позволило ему жениться на дочери дьякона Елене Ивановне Сивковой. В этой семье и родился будущий гений.

Жизнь четырнадцатилетнего подростка с мачехой (третий брак отца) не была сладкой. Она не любила мальчика. Биографы М.В. Ломоносова указывают на то, что мачеха всячески старалась настроить отца против сына. С.А. Андреев-Кривич в книге «Может собственных Платонов...» также пишет о трудных взаимоотношениях пасынка и мачехи. Такие тяжелые семейные условия имели большое влияние на складывающийся характер мальчика.

Отец же очень любил Михайлу, старался устроить его счастье, хотел, чтобы он унаследовал, а впоследствии умножил семейное богатство. Успехи сына в грамоте, сообразительность одобрялись старшим Ломоносовым, но в учении отец видел средство для достижения практических целей. Поэтому он и приучал своего сына к морю, воспитывал из него рыбака и моряка, да и помощник на промысле был нужен. Чем дальше, тем больше нравился Михайле нелегкий поморский промысел. «Может, это и все? Вся жизнь? Все для него решилось?» [1, с. 13]. Действительно, сколько юношей и девушек выбрали да и выбирают сейчас профессиональный путь, по которому прошли их родители. Опыт отцов предостерегает от ошибок, позволяет быстрее овладеть профессией. Михайло Ломоносов так же начинал свой путь. Далекие плавания развивали, укрепляли в мальчишке лучшие черты характера. Сталкиваясь с разнообразными явлениями жизни, юный Ломоносов способен был самостоятельно сделать свои выводы. Это и отличало его от сверстников. Вряд ли у кого из ровесников мог возникнуть вопрос: «...В жизни своей отец крепок. Но только ли в отцовской жизни мера... Это вся жизнь? Нет ли большей?» [1, с. 14].

Помнил Михайло и долгие беседы с дедом Лукой: «Жить надо не начерно, а набело, потому в одной своей не ошибайся...» [1, с. 20]. Не раз М.В. Ломоносов будет вспоминать эти слова и после смерти деда Луки.

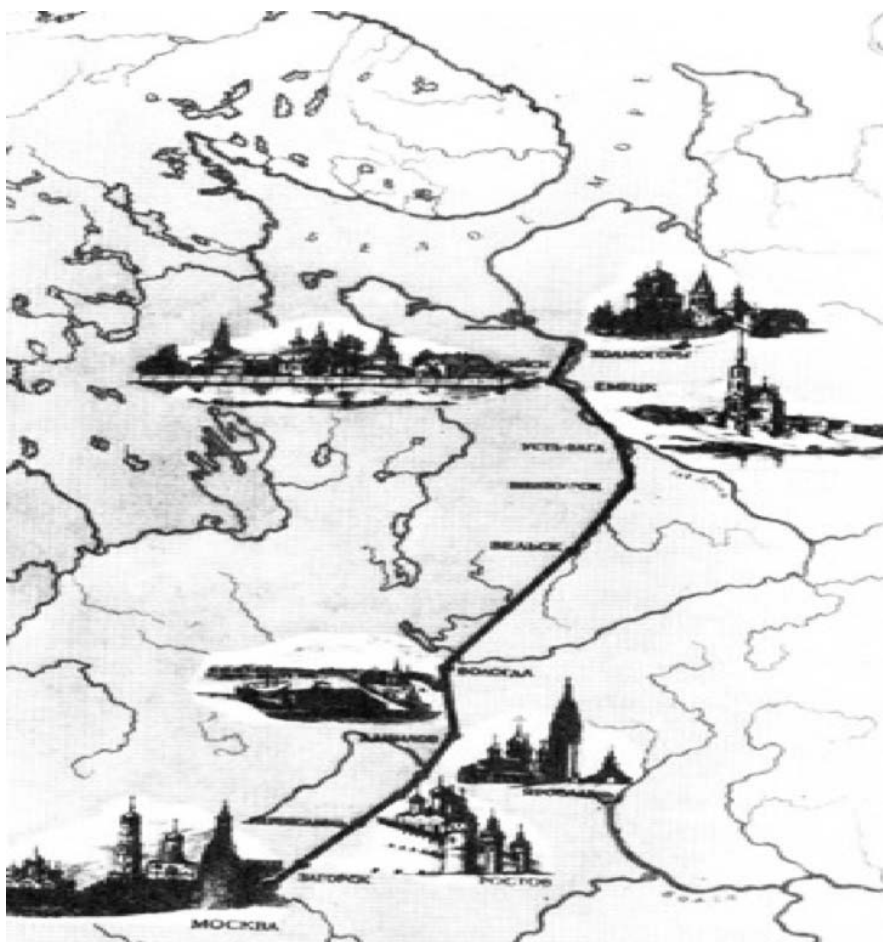
Крестьянин той же деревни Иван Шубной стал первым учителем под-

ростка. Давно заметил он необычный склад ума у Михайло, потому и ученье шло легко. «Значит, располагаешь так, что мужику не только лишь кистень или косу в руки. А что? Ну, ищи. Искатель ты» [1, с. 45]. И Михайло искал, хотел познать, в чем истинная вера. В эту пору увлекся юный Ломоносов расколом. Но и в этой вере не нашел того, что искал. «Не только что прямым учением человек учится. Обожжешься — тоже учение», — сказал ему отец, когда пришлось юноше открыться и рассказать о своей тайне [1, с. 61]. Не устраивает юного Ломоносова ни старая вера, ни новая. «И кто старой веры держится, и кто новой — все одно. Разницы тут между ними никакой... Разуму же должен широкий путь. А к делу он быстрее и лучше пройдет через науки» [1, с. 66].

Первые недуховные книги Ломоносов увидел у своего односельчанина Христофора Дудина. «Грамматика» Смотрицкого и «Арифметика» Магницкого увлекли юношу. Целыми днями сидит он за книгами, пытаясь понять их замысловатое содержание, и делает свое первое открытие: «Потребно есть науки стяжати... Ведь есть же такие люди — ученые... Может, ему по книгам идти?».

Хорошие учителя встречались на пути Михайлы: дед Лука, Иван Шубной, Сабельников... Это им чаще всего доверял юный Ломоносов свои помыслы, это им задавал вопросы, на которые сам долго и мучительно искал ответы. Это их советы: «Каждому судьбу свою увидеть надо, и чтобы она у тебя в руках была, а не ты у нее», «Путь, который ты выб-





Путь М. Ломоносова от Холмогор до Москвы

рал, трудный, а по трудному пути сторожко идти», «За правду стой, против неправды бейся, жизни не жалея» — помогали юноше разобраться в путанице мыслей [1, с. 168]. Покинув дом отца, он искал познаний. Талант вставать ветрам наперекор (вспомним морской промысел) и навыки бесстрашия и воли, приобретенные еще в родных местах, очень пригодились Ломоносову в дальнейшей жизни.

Белинский сказал: «Юноши с особенным вниманием и особенной любовью должны изучать его жизнь, носить в душе своей его величайший образ» [1, с. 331]. Теперь я точно знаю, что русский критик был прав: биография Ломоносова может служить пособием для тех, кто хочет в жизни добиться успеха.

Жизнь человеческая делится на три периода: 1) рождение, взросление, образование; 2) взрослый чело-

век живет, работает, приобретает опыт; 3) старость, мудрость. В какой из этих отрезков люди начинают задумываться о своем будущем, приближать мечту к действительности? Наверно, первый период примерно у всех одинаковый. Именно тогда Ломоносов задумывается о своем будущем.

Конечно, природа одарила Михаила Васильевича необычными способностями, но что было бы, если бы он стал жить так, как жили его сверстники, дети поморов? «Отец-то крепок в своем стремлении: какой хотел, такой жизнь ему и вышла» [1, с. 152]. Нельзя сомневаться в том, что из юного Ломоносова получился бы крепкий хозяин. С малых лет приученный к тяжелому морскому труду, Михайло продолжил бы дело отца. Но любознательность юноши не имела границ. Природный дар, способности — лишь первая ступенька на большой лестнице жизни, и не каждый может подняться на самый верх. Ломоносов смог.

Как бы трудно ни жилось ему в семье (нет взаимопонимания с мачехой, «она лишила своего пасынка домашней опоры, родственной поддержки, столь необходимой ему в то время...»), общение с родными людьми помогло юноше понять, что жизнь, которой живут односельчане-поморы, — это не предел [2, с. 23]. Может быть и другая, которую надо искать. «Пытливость ума в сочетании с практической сметливостью, упорство в выполнении поставленных задач... чувство собственного достоинства...» — вот то, что вынес и сохранил на всю жизнь М.В. Ломоносов из родительского дома [2, с. 22].

Мечта не станет реальностью сама собой, надо быть постоянно нацеленным на ее осуществление. Юный Ломоносов сам проявляет инициативу во всем (ходит в море, читает книги духовного и недуховного содержания, встречается и беседует с разными людьми...), совершает отчаянные поступки, принимает решения (2 года искал истину у староверов, уходил из дома...), а главное — берет на себя ответственность за то, что совершил. Этот период отмечен в биографии Михаила Васильевича обширными познаниями в науках и солидным умственным развитием.

Второй период в жизни Ломоносова был самым насыщенным. Интересы Михаила Васильевича были необъятны. Но ни одно дело, начатое им, не совершалось против воли, безразлично. Увлеченность до самозабвения всегда отличала Ломоносова. Он добивается успеха, потому что вся его жизнь — непрерывная деятельность во имя достижения поставленной перед собой цели. Он сам, своими руками, мыслями, поступками, трудом превратил мечту в действительность.

М.В. Ломоносов угадал путь, который приведет его к осуществлению заветной мечты. Уроки, полученные в родном краю, были для него ориентиром. Мы, потомки, я думаю, тоже можем воспользоваться ими.

Природные способности — дар природы, который поможет любому из нас, если мы будем следовать этим советам (из книги С.А. Андреева-Кривича «Может собственных Платонов...»):

«Жизнь свою ищи...», «...Каждому угадать себя надобно», «...Жить надо не начерно, а набело...»



«Не только что прямым учением человек учится. Обожжешься — тоже учение».

«Потребно есть науки стяжати...»

«Путь этот трудный. А по трудному пути сторожко идти».

«Человек умирает, а жизнь его с земли уходить не должна, к другой ей идти, помогать».

«За правду стой, против неправды бейся, жизни не жалея».

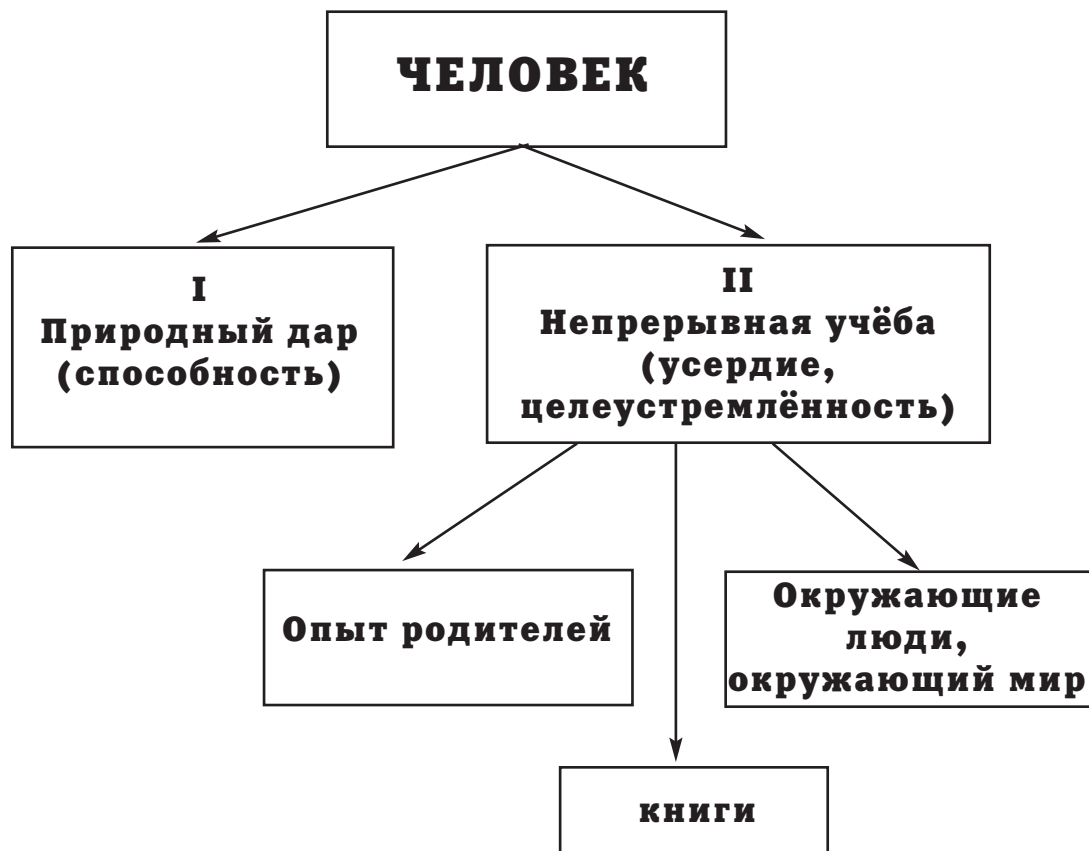
«В сердце должна жить вера в правду и силу того, что делаешь».

Ломоносов начинал свое восхождение вопреки обстоятельствам, неудачи не сломили его. Он — гений, он

угадал, как мечту сделать действительностью, и нашел свой путь к успеху.

О знаменитых людях написано и сказано очень много. Их биографии и результаты труда давно стали достоянием всего народа, и бессмысленно пересказывать то, о чем можно прочитать в любой книге. У меня же была совсем другая цель: используя широко известный материал о М.В. Ломоносове, попытаться найти пути воплощения мечты в действительность.

Я думаю, что с поставленной целью я справилась.



I – II = Остается мечтой.

I + II = Успех, мечта, воплощенная в действительность.



Памятник М.В. Ломоносову в Санкт-Петербурге

Жизнь и судьба Ломоносова приводились как своего рода доказательства общего положения, что гениальный человек может родиться под любыми широтами и в любой семье [3, с. 5]. Только непрерывная учеба, труд, как правило, помогают достичь желаемого. Михаил Васильевич развивался с большой самостоятельностью, давал выход личной инициативе и предприимчивости, поэтому его мечта стала действительностью. И свой успех он направлял не только «для собственных материальных благ, а для всех живущих потомков» [4, с. 458].

Это исследование закончено, теперь я знаю, как мечту воплотить в действительность. Но эта работа породила новый вопрос: «Как добиться в жизни успеха». Найти ответ поможет новое исследование.

ЛИТЕРАТУРА

1. Андреев-Кривич С.А. Может собственных Платонов... — Архангельск, 1986.
2. Лебедев Е.Н. Ломоносов. — М.: Дрофа, 2009.
3. Морозов А. Родина Ломоносова. — Архангельск, 1975.
4. Павлова Г.Е., Орлов А.С. Открытия и судьбы. Михайло Ломоносов // Пиотровский Б.Б. Беседы за круглым столом. — М.: Современник, 1989.
5. Шикман А.П. Деятели отечественной истории: Биографический справочник. — М., 1997.
6. Шумилов Н.А. Род Ломоносовых. — Архангельск, 2000.





Отечественная война 1812 года



Об авторе

**Сергей Иванович
САВИНКОВ,**
шеф-редактор журнала
«Юный краевед»,
г. Москва

Фото А. Плотникова

С.И. САВИНКОВ

ИТОГИ ВИКТОРИНЫ «ДОРОГАМИ 1812 ГОДА»

Вот и наступил финал нашей увлекательной викторины «Дорогами 1812 года», длившейся почти весь учебный год. Ее предварительные этапы успешно прошли в разных школах Москвы и Подмосковья, легендарного Малоярославца и древнего Пскова.

Уровень подготовки участников был самым разным, но всех объединяло огромное стремление как можно больше узнать об основных сражениях войны, о стратегических планах Наполеона и Кутузова, о боевых действиях наших военачальников, о мужестве и героизме воинов, дерзости партизан. Рост знаний участников викторины по теме войны 1812 года был очевиден, а у финалистов было еще и дополнительное время для подготовки. Это обещало яркую и трудную борьбу команд на заключительном этапе.

Финал викторины прошел в Москве, в музее-панораме «Бородинская битва». Импровизированная сцена, подлинные экспонаты той далекой эпохи позволили создать необычную атмосферу, а ребята как будто смогли погрузиться в грозное и славное время 1812 года. Со старинных портретов величественно и строго смотрели на своих потомков овеянные славой герои Отечественной войны — Кутузов и Ермолов, Раевский и другие участники великих сражений.

В финале принимали участие 12 команд, победители викторины в своем регионе. Нам, членам жюри, многие ребята были знакомы. Мы приятно удивлялись тому, насколько за время подготовки к финалу они смогли углубить свои знания, какой тщательной была предварительная работа.



**Участники финала викторины «Дорогами 1812 года»
в музее-панораме «Бородинская битва»**

Какие же непростые вопросы задавали команды-участники друг другу уже во время разминки! Некоторые из них ставили в трудное положение даже нас, членов жюри. А ребята находили оригинальные ответы. Молодцы!

Команды из Пскова, Малоярославца и Мытищ сразу вырвались вперед, задав определенный темп конкурсу. Чувствовалось волнение некоторых команд. Но они понимали, что находятся в музее, что их слушают не только участники конкурса и жюри, но и незримо присутствующие герои 1812 года. Это позволило преодолеть робость, подтянуться, и команды выровнялись. Волновались и организаторы соревнований, которые подготовили свои задания для команд. Они искренне радовались, когда ребята давали правильные ответы.

К сожалению, одна команда — из Пскова — была вынуждена раньше времени покинуть соревнование, так как у них были уже куплены билеты на поезд. Здесь есть недоработка как самих псковичей, так и организаторов викторины, не совсем точно рассчитавших время. Все ребята тепло проводили псковскую команду, пожелав им приехать на викторину в следующем году, но избежать нынешней ситуации.

В лидеры вышли три команды: «Эскадрон гусар летучих» из Можайска (Колычевская школа), «Авангард» из села Спас-Загорье Малоярославецкого района, «Молодые генералы» из Мытищ. Главный приз викторины был разыгран между капитанами. Победителем стала команда «Молодые генералы» из подмосковного города Мытищи.





Соревнование команд

Нужно отметить мастерство, целеустремленность, упорство капитана Трегубовой Инны, которая буквально вытянула свою команду на первое место.

И вот — участники финального тура на сцене, взволнованные, счастливые, улыбающиеся, гордые победой. Фото на память — на память об обретенных друзьях, о гостеприимной Москве и прекрасном музее, о трудной дороге, которую они прошли, участвуя в викторине. Всех ребят наградили значками с эмблемой викторины «Дорогами 1812 года» (за основу взята эмблема из журнала «Юный краевед»). А еще было много других замечательных подарков.

Вот так закончилось увлекательное соревнование под названием «Дорогами 1812 года». Но оно закон-

чилось для одних участников, а осенью будет дан новый старт викторине — и по грозным дорогам 1812 года пойдут другие ребята, кому интересна и дорога история Отечества.

Хочется сказать огромное спасибо организаторам этих соревнований, особенно музею-панораме «Бородинская битва», за светлый праздник для ребят, каким стала викторина. Мы искренне благодарим Ларису Васильевну Разливаеву, Константина Георгиевича Игошина, Юлию Владимировну Биндалову, ведущих викторины Наталью Владимировну Кулькову и Екатерину Борисовну Шишкину, а также всех других организаторов, кто непосредственно помогал нам пройти «Дорогами 1812 года»! Всем огромное спасибо. До новых встреч.



Конкурс капитанов. Вопросы капитанам задает К.Г. Игошин



**Команда «Авангард» из Спас-Загорья Малоярославецкого района
отвечает на вопросы**





Н.В. Кулькова внимательно слушает ответ команды



Победители викторины «Дорогами 1812 года» команда «Молодые генералы», г. Мытищи, Московская область



Точка на карте — моя родина



Об авторе

В.А. ЧЕРНОМАЗОВА,
заведующая
библиотекой
гимназии № 7,
г. Севастополь

Фото автора

В настоящее время эта точка находится на карте другого государства — Украины. Но Севастополь всегда будет городом русской славы — потому, что он овеян беспримерным мужеством и бесстрашием русских воинов, потому, что он часть великой истории нашего Отечества. Сейчас здесь расположена база российского Черноморского военно-морского флота.

В.А. ЧЕРНОМАЗОВА

ДОСТОЙНЫЙ ПОКЛОНЕНИЯ

Севастополь — город-герой, город особой исторической судьбы.

Он был основан в 1783 году по указу Екатерины II от 10 (21) февраля 1783 года и получил имя Севастополь, что в переводе с греческого означает «величественный, знаменитый, достойный поклонения», героический город.

Севастополь с честью оправдал имя, данное ему при рождении, своей более чем 200-летней историей. Городу нет равного по подвигам, которые были совершены его защитниками как в годы Крымской войны и первой обороны Севастополя, так и в годы Великой Отечественной войны и второй обороны Севастополя.

Севастополь называют городом-памятником под открытым небом — их на севастопольской земле 2073.

Самый первый памятник в Севастополе был установлен в 1839 году на Мичманском (ныне Матросском) бульваре в честь подвига моряков брига «Меркурий» и его командира капитан-лейтенанта А.И. Казарского (архитектор А.П. Брюллов). На памятнике начертаны слова, ставшие пророческими для многих поколений севастопольцев: **«Казарскому, потомству в пример».**

В дни празднования 200-летия со дня основания Севастополя, в 1983 году, на площади, носящей его имя, был сооружен монумент А.В. Суво-





Севастополь — вид с моря

рову, великому русскому полководцу, генералиссимусу. Деятельность А.В. Суворова имела большое значение для укрепления позиций России на Черном море и в Крыму. Александр Васильевич первым обратил внимание на удобное расположение Ахтарской бухты для базирования кораблей Черноморского флота.

Один из последних памятников, сооруженных на севастопольской земле, — памятник Екатерине II, российской императрице. Именно во времена ее правления был завоеван выход в Черное море, Крым присоединен к России, основан город Севастополь. В своих указах Екатерина II заботилась об укреплении и строительстве Севастополя как военного порта и крепости. Автор памятника — скульптор Станислав Чиж, народный художник Украины.

Исторический бульвар — одно из наиболее красивых мест Севастополя, являющееся своеобразным памятником обороны Севастополя

1854—1855 годов. Это мемориальный комплекс, включающий 14 памятников и мемориальных обозначений. В 1958 году здесь открыт памятный знак, посвященный пребыванию на 4 бастионе, в период 1-й обороны Севастополя, Л.Н. Толстого.

Здесь расположена Панорама, в которой находится Национальный музей героической обороны и освобождения Севастополя. В 2010 году музей отметил свое 50-летие.

Ежегодно в День города 13 (14) июня на Историческом бульваре у Панорамы проводится праздник — музейный День Исторического бульвара.

Панорама — историко-художественный памятник батальной живописи, увековечивший подвиг защитников города в период 349-дневной обороны 1854—1855 годов при отражении штурма французских и английских войск.



Памятник А.И. Казарскому и подвигу брига «Меркурий».
Автор проекта А.П. Брюллов

Победа брига «Меркурий» в бою с двумя турецкими линейными кораблями — один из ярчайших эпизодов Русско-турецкой войны, демонстрирующий силу духа, отвагу и мастерство русских моряков. Подвиг команды брига получил широкую огласку, экипаж и сам корабль были щедро награждены.



Памятник А.В. Суворову
Скульпторы В.С. Гордеев,
В.В. Рябков. 1983 г.



Памятник Екатерине II. Скульптор
С.А. Чиж. 2008 г.





Памятник в честь 300-летия Российского флота

Памятник в честь 300-летия флота открыли 27 июля 1996 г. (архитектор И.И. Медников). Памятник представляет собой стелу, облицованную серым гранитом, с круглым проемом диаметром 274 сантиметра. В ней закреплен подлинный якорь с цепью, форма и размер рогов и лап которого соответствуют адмиралтейскому якорю XVIII века. Стелу пересекают с двух сторон металлические ленты с надписями: «Российскому флоту быть!» и «300 лет Российскому флоту». На пьедестале с двух сторон — металлические накладные цифры «1696».



Памятник затопленным кораблям

Воздвигнут в память о кораблях, принесенных в жертву, чтобы прикрыть Севастополь от вражеских атак с моря.

В нескольких метрах от набережной Приморского бульвара, на трехметровом утесе, сложенном из грубо обработанных гранитных глыб, возвышается стройная коринфская колонна. Ее венчает бронзовый орел, распростерший крылья. Склонив голову, он держит в клюве лавровый венок. Надпись на пьедестале гласит: «В память кораблей, затопленных в 1854—1855 гг. для заграждения входа на рейд». Общая высота памятника — 16,66 м. Против памятника, на стене набережной Приморского бульвара, укреплены якоря с затопленных кораблей.

Сооруженный в 1905 г. в связи с 50-летием первой героической обороны, памятник посвящен одному из скорбных и героических эпизодов этой эпопеи.

Авторы — эстонский скульптор А.Г. Адамсон и архитектор В.А. Фельдман.





ВНИМАНИЕ, ВИКТОРИНА!

«ИСТОРИЯ ВОЙНЫ 1812 ГОДА В КАРТИНАХ ХУДОЖНИКОВ»

Дорогие друзья! Сегодня мы предлагаем вам задания **третьего тура викторины**, который станет завершающим. Поскольку впереди летние каникулы и времени для краеведческих исследований будет достаточно, количество вопросов увеличено до трех.

1. Какое сражение французские историки называют «битвой на Москве-реке»?

2. Вглядитесь в картину художника Н.С. Матвеева. Что привело Маргариту Тучкову на поле битвы? Какие деяния поставили ее в ряд великих русских подвижниц?

3. Расскажите нам о своей любимой картине, рассказывающей об одном из эпизодов войны 1812 года или одном из ее героев. Чем она привлекла вас?



Вдова генерала Тучкова на Бородинском поле. Худож. Н.С. Матвеев

Ответы на вопросы викторины принимаются до 1 октября 2010 г. Не забудьте указать фамилию и адрес школы.

Ребята, привлекайте к участию в викторине своих друзей. Вас ждут замечательные призы. Имена победителей будут опубликованы в 10-м номере журнала.

Редакция

Краеведческий альманах

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ
(приложение к журналу
«Юный краевед»)

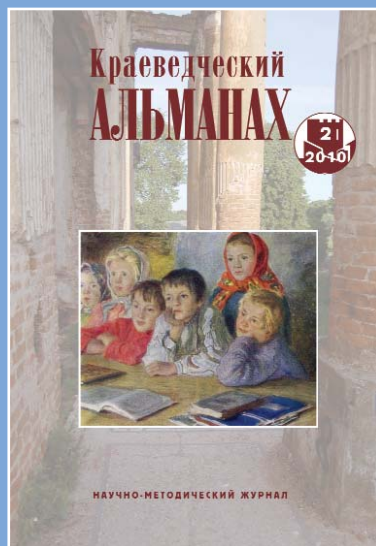
Цель нового научно-методического журнала — обеспечить взаимообогащение краеведческих направлений исследовательской работы с детьми и взрослыми, помочь обмениваться опытом краеведческой работы, рассказать о краеведческих программах школьной и внешкольной работы с детьми.

Краеведческий альманах — попытка достижения единства не только географического, но и духовного пространства в мироощущении юного россиянина.

Основные рубрики альманаха:

- Естественно-научное краеведение;
- Образование и краеведение;
- Творческая лаборатория;
- Интерактивное краеведение;
- Кладовая педагогического опыта;
- Традиции народной культуры;
- Музейная педагогика.

Выходит 4 раза в год



ПОДПИСНЫЕ ИНДЕКСЫ:

по каталогу «Роспечать» — 47413

по каталогу «Пресса России» — 88277

КОординаты РЕДАЦИИ:

Почтовый адрес: 109012, г. Москва, М. Черкасский пер, д. 1/3, офис 437

Тел./факс: 7 (495) 788-10-50; e-mail: s-bibl@mail.ru; kraeved54@mail.ru; www.rusla.ru

ISSN 1819-3080



ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС ПО КАТАЛОГАМ
«РОСПЕЧАТЬ» — 20249
«ПРЕССА РОССИИ» — 10460

9 771819 308007